

## HIGHLIGHTS

### Referenz-Kopfhörer-Verstärker

Der gleiche Referenz-Kopfhörerverstärker, der auch für die bewährten 500R8- und 500ADAT-Interfaces entwickelt wurde.

### Stand-Alone-Betrieb mit jedem Interface

Anschluss an jedes Audio-Interface, Mischpult oder Instrument für hochwertige Kopfhörerverstärkung beim Mischen und Mastern.

### Batteriebetrieben und portabel

Robustes Stahlgehäuse mit internem 9V-Batteriefach für bis zu 10 Stunden netzunabhängigen Betrieb.

### Kompatibel mit C.A.S.T.

Kann auch für anspruchsvolle Kopfhörerverstärkungs- und Audioverteilungsanwendungen mit dem von Cranborne Audio entwickelten C.A.S.T.-System verwendet werden.



## KERNAUSSAGEN

### Kopfhörer sind nur so gut wie der Kopfhörerverstärker

Tontechniker würden nicht zögern, neue Kopfhörer zu kaufen, um ihre Abhörumgebung zu verbessern. Wenn sie dies allerdings tun, sind sie der unzureichenden Leistung des in ihren Audio-Interfaces eingebauten Verstärkers noch stärker ausgeliefert. Der N22H kostet weit weniger als ein Paar Referenzkopfhörer, bietet aber dank seiner erstklassigen Performance mehr Vorteile, da er alle Kopfhörer mit mehr Headroom, weniger THD und mit mehr Leistung für Kopfhörer mit höherer Impedanz antreibt.

### Durchweg besserer Klang mit einer größeren Auswahl an Kopfhörern

Die enorme Ausgangsleistung des N22H in Kombination mit seiner niedrigen Ausgangsimpedanz (0,33 Ohm) bedeutet, dass er bis zu 1 Watt pro Ohr an hochwertiger, sauberer Leistung für hochohmige 100-Ohm-Kopfhörer liefern kann. Einige Kopfhörerverstärker haben nicht die Leistung, um hochohmige Kopfhörer auf Arbeitspegel zu bringen, aber der N22H garantiert, dass alle angeschlossenen Geräte problemlos und ohne Verfärbungen betrieben werden.

### Studio-Leistung für unterwegs

Der N22H bietet das gleiche hohe Niveau wie viele der begehrten Referenz-Kopfhörerverstärker, ist aber der erste seiner Kategorie, der robust genug für die Straße ist und die Kabletasche überlebt! Er bietet unübertroffene Kopfhörerverstärkung auf der Bühne, im Live-Raum, im Proberaum und zu Hause im Studio. Die Batterieleistung sorgt für einen gleichmäßigen und zuverlässigen Klang, auch wenn kein Strom zur Verfügung steht. Auch ohne C.A.S.T. kann der N22H mit Line-Pegel-Quellen von Mischpulten und Audio-Interfaces bis hin zu Playback-Geräten und sogar Line-Pegel-Instrumenten direkt verbunden werden.

### Einfach verteilte analoge Kopfhörermischungen

Mit dem N22H und C.A.S.T. können Sie mühelos diskrete Kopfhörermischungen im ganzen Studio und direkt an die Musiker verteilen. Durch die Verwendung von Cat 5e-, Cat 6- oder Cat 7-Kabeln kann der N22H eine hochwertige Kopfhörermischung direkt dorthin übertragen, wo sie benötigt wird. Im Gegensatz zu vernetzten Alternativen ist der N22H jedoch komplett analog, latenzfrei und wird als kombinierte Stagebox/Kopfhörerverstärker-Lösung direkt an das Audio-Interface angeschlossen.

## HAUPTMERKMALE

**Symmetrische** Kombi-Klinken-Eingänge

**Symmetrische** 6,3 mm Klinken-Ausgänge

**Optimierte Leistungsmodi** für Kopfhörer mit hoher und niedriger Impedanz

Kann bis zu 10 Stunden lang mit einer **9-V-Batterie** betrieben werden

**9V DC Stromanschluss** und kann mit dem mitgelieferten oder einem 9-V-Gitarren-Netzteil eines Drittanbieters betrieben werden

**C.A.S.T.-Eingang und C.A.S.T.-Ausgang** für den Anschluss an C.A.S.T.-fähigen Geräten

**Mono/Stereo** und C.A.S.T.-Eingangsquellenschalter

**Robustes Stahlgehäuse** mit Befestigungslöchern für Schraubmontage oder Kabelbinder für eine saubere Installation an Wänden, unter Schreibtischen und auf Böden

## SPEZIFIKATIONEN

**Max. Eingangspegel:** +28dBu

**THD+N:** <0.0009% @ +6dBu, 1kHz, A-gew., 100kOhm

**Grundrauschen:** -97.5dBu A-gew., 20Hz - 20kHz

**Frequenzgang:** -1dB, <0.8Hz to >250kHz

**Ausgangsimpedanz:** 0.33 Ohm

**Ausgangsleistung:** 502mW x2 @ 300 Ohm,  
950mW x2 @ 100 Ohm

**Stromaufnahme:** 110 mA idle, 390mA peak

**Batterielebensdauer:** 9h 30 LP, 2h HP

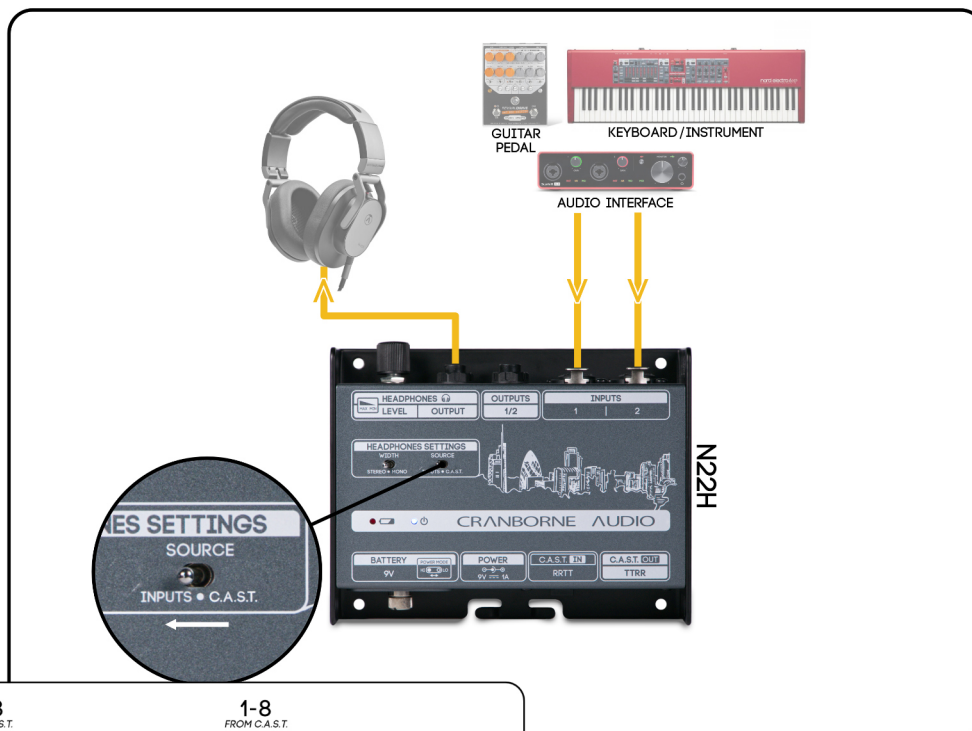
**Gewicht:** 0.91kg (2lb)

## VERGLEICH

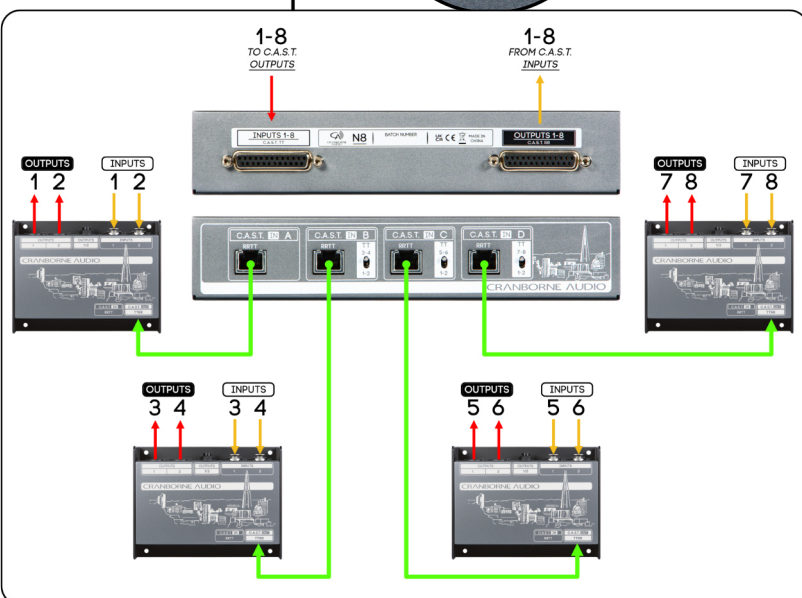
	GRACE DESIGN M900	RUPERT NEVE RNHP	CRANBORNE AUDIO N22H
<b>LEISTUNG AUF REFERENZNIVEAU*</b>	JA	JA	JA
<b>MONO/STEREO-SCHALTER</b>	NEIN	NEIN	JA
<b>BATTERIEBETRIEB</b>	NEIN	NEIN	JA
<b>ROBUSTES DESIGN</b>	NEIN	NEIN	JA
<b>SIGNALVERTEILUNG</b>	NEIN	NEIN	JA
<b>GEWINDE FÜR MIKROFONSTATIV</b>	NEIN	NEIN	JA
<b>Preis (UVP Brutto)</b>	<b>930,- €</b>	<b>849,- €</b>	<b>211,- €</b>

\*Die technischen Daten werden von Hersteller zu Hersteller mit unterschiedlichen Methoden und Einheiten gemessen und können nicht einfach verglichen werden. Alle verglichenen Kopfhörerverstärker werden als Referenzklasse betrachtet.

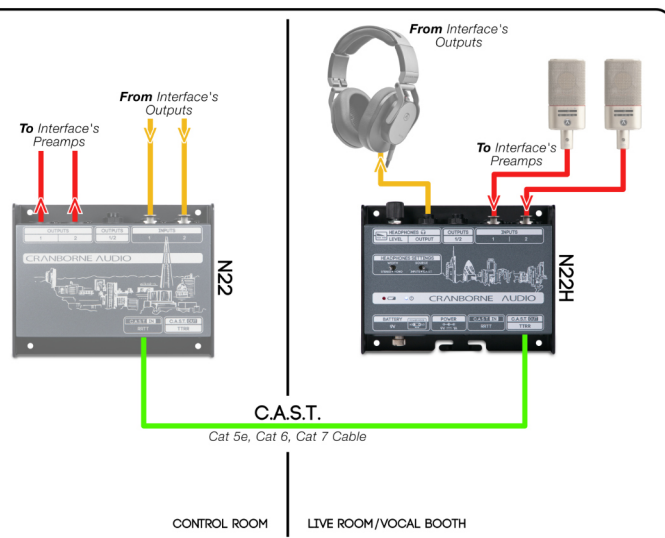
## SIGNALDIAGRAMME



### N22H AN EINE BELIEBIGE LINESIGNALQUELLE ANGESCHLOSSEN



### 4X N22/N22H VERTEILUNG FÜR MONITORMIX MIT BELIEBIGEM AUDIOINTERFACE



### N22H MIT N22 ZUR AUDIOVERTEILUNG ÜBER C.A.S.T.